

دفتر ادخار لكل عامل يوضع فيه أجر يوم من كل شهر

قرارات عسكرية لمواجه إسرائيل

اتخذ مجلس رؤساء الحكومات العربية قرارات لتحرير فلسطين ومواجهة أعداء إسرائيل

أخبار الرياضة
(ص ٨ و ٩)

١٥ صفحة
مؤسسة أخبار اليوم وشركة الصحافة بالقاهرة
تلفزيون: ٧٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧٧
٧٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧٧
الترخيص: ٧٧٧٧٧٧
البريد: ٧٧٧٧٧٧



أسبوع ١٥ مايو (أيار) ١٩٦٥ - ٢٣ يونيو ١٩٦٥

أخبر خبر
يجمع اليوم في باريس
لشؤون في دول اتحاد
أوروبا تحت المظلة
التي تسيطر عليها
وتتولى الروابط بين
والسوق المشتركة
(١٠ - ١٠)

أخبر خبر
يجمع اليوم في باريس
لشؤون في دول اتحاد
أوروبا تحت المظلة
التي تسيطر عليها
وتتولى الروابط بين
والسوق المشتركة
(١٠ - ١٠)

حسن الشافعي يصل إلى القاهرة اليوم . . . مجلس الوزراء يبحث تطوير القوانين . . . تسديلات الميزانية تتم في مجلس الأمة . . . أسلحة أمريكية للسعودية ب ٢٠٠ مليون دولار . . . برقية من الصباح لبورقيبة الابن لن تدفع بقية القروض لتونس . . . الجو اليوم مائل للحرارة

٢٠٠ مليون جنيه لإنشاء منطقة صناعية جديدة في حلوان

مؤامرة استعمارية خطيرة لفصل جنوب السودان عن شماله

الخرطوم: من الوليد إبراهيم
بدأ الاستعمار تنفيذ مؤامرة خطيرة لفصل جنوب السودان عن شماله .
أعطى الاستعمار المتعدي في الجنوب أسلحة وأموالاً لبدء عملية تمرد تهدد باخلاق عظيمة .
تقوم بتفكيك هذه المؤامرة المنظمة الإرهابية بقيادة الأنجليا والمساعدة المباشرة من الدول الاستعمارية .
تفيد الأنباء أن المتعديين هاجموا أسس منطقة الكرك في جنوب مديرية النيل الأزرق وتسللوا أكثر من ٧٨ شخصاً . أحرق مدمر هؤلاء القتلى وهم أحياه . قتل المتعديون من الذين من قبيلة السرية في منطقة البقية ٢ من ٢٠٠ مليون جنيه .



الفريق أول علي علي عامر يضاف أعضاء مجلس الدفاع الأعلى

قرارات سرية هامة لمجلس رؤساء الحكومات العربية

اتخذ مجلس رؤساء الحكومات العربية قرارات سرية هامة . . . تضمنت القرارات الخطط والإجراءات العسكرية لتحقيق الفاعلية للقيادة العربية الموحدة . . . نصت القرارات على دعم وحدة العمل العربي لتحرير فلسطين وتنفيذ المشروع العربي الموحد لاستقلال مياه الأردن وحصد الأعمال العدوانية الإسرائيلية .
قال رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العربية المشتركة في باريس: إن هذه القرارات هي ثمرة تعاون عربي حثيث وتعبئة وطنية عظيمة .
وأشار إلى أن هذه القرارات هي ثمرة تعاون عربي حثيث وتعبئة وطنية عظيمة .
وأشار إلى أن هذه القرارات هي ثمرة تعاون عربي حثيث وتعبئة وطنية عظيمة .

توحيد الجهود العربية في مؤتمر القمة بالبحرين
في مؤتمر القمة بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

لجنة الخطة توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

الصحف العربية تطالب خطة عملية لمواجهة إسرائيل
وعدت الصحف العربية في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن العربي بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

البحرين توافي على إنشاء ٣ مناطق صناعية في المكس والرسين وحلوان
مؤرخ جبريل لدرعا يعرض على مجلس الوزراء

عبد الناصر يقوم بجولة في الجزائر
من خليفته الرئيس الجزائري .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .
الأمم المتحدة للجنة العربية بالبحرين .

هكذا من الأدب



لقاء

مع فلاحين كثر الشيخ
والصورة للفنان العالم كليب
فلاحين بالانتماء الاشتراكي العربي
بالمرافق يقاتل عبد الحميد فلاح
الأمين المساعد لكتبة الفلاحين
بالجمهورية العربية - ثم اللقاء في
القرية التمدنية نشأة الصغرى
المخشاء - من مصطفى صفان

في كلمتين

جاء الى بتوصية من صديق لاجد
له عملا ..
وقد رتبته فقلت تملكتني النشأة !
رأيت بالتمسك الابيض .. فقلت
الجسم ملبس ممتني بها وان طال
عليها الزمن ..
سألت :
- لماذا تريد ان تعمل .. الم يكن
الوقت لتستريح ؟
- اجبت الى الماشي بعد ان بلغت
السنين واريد ان ازيد دخلي ولأراحة
لي حتى يتعلم الاولاد وانفسهم
مستقيمين ..
- وابن يتعلمون ؟
- بالجامعة ..
- هل لك قدرة على العمل انه
مرفق ؟
- اني على استعداد للعمل اسعاف
ما يملكه الرجل المادي ..
- وكيف هذا ؟
- ساعدت زوجي وخبرتي وقوتي
كلها في عملي لكي ازيد لائسائي
النجاح !
- وهو يعلم ان اجرة لن يكون كبيرا
ولكنه يتعلم بهذا الاجرة لو سد
مصرف جيب اولاده بالجامعة ..
انه يريد ان يمس اولاده بالراحة
والسعادة وتعلم تعليمهم في هدوء
والطمأنينة .. فلا يتسببوا بضييق
الحيثية وضيق الجيب فتأتي نفوسهم
واحاديث الضيق ..
اجبت من هذا الرجل بقوة
لا حدود لها .. وذلك رغم ضلته
جسمه وبنيته وشيبي راسه ..
انه حصل املا يعيش له ..
التي الذي يريد ان يرى البيرة
ان تلت ويحيى تشر حتى لو فني
من اجلها ..
انه يحب الحياة فعلا فهو يريد
ان تستريح وتنتج في انبائه ..
ولو على حساب راحته وحياته ..
وهكذا تفكر الاجيال المعاصرة
الاجيال المستقبل ..
ان سر هذا كله ان نحب الحياة
ونحب لها الاستمرار والازدياد
بمسودة احسن مثقلة في ابتنائنا
وهذه سنة الحياة ..
خالدا محيي الدين

يوميات الأخبصار

ان الانتاج المادي للقيم الروحية هو المقوم الاصيل
لزيادة انتاج القيم المادية الخالصة .. ذلك ان صانع هذه
القيم هو الانسان .. خالق جميع القيم ومبدعها ..

انتاج القيم الروحية

الغروب انقار :
ما ابد التمسك بين الفلوج والقرور .. فالفلوج ينشأ عن منافسة الآخرين
والرغبة في التفوق عليهم .. بينما الغروب ينشأ عن الكار جسد الآخرين
والرغبة في التفرّد بالقاء وجودهم .. والفلوج رغبة مشروطة قائمة على الاعتراف
بالفوق عن طريق التمايز .. لا يتكبر الفلوج بل يوجهه ولا يثقله او
يقلبه لان عمله لا يتحقق الا بمقابلة مقهرته المتفوقة مع سعدة الآخرين
الساجدة .. فهو لا يتو على الاستسلام وانما يبتني على محاولة الوصول الى
ما هو اكمل واقل ..
في حين ان الغروب رغبة آتية
متمرة .. لانه يقوم على محاولة
التمسك بالبار .. فهو يتكبر منافسة
الشيء لانه لا يسلم بوجدهم ..
ذلك ان عمله لا يتحقق ما دام هناك
احسان لادى مقارنته .. فبقدرته
للغروب لا ترقى الا بالتفرد .. ولذا
لا يرى امامه الآخرين حتى يكون
قيم فخره يمكن ان يراه من جانيه ..
انه يتبر على علم الآخرين .. لانه من
واحد منهم من السيادة .. لانه من
البيداء واصل بذاته الى ما لا كمال
بمنه ولا فضل بذاته ..
من هنا لا يكون امام الغروب الا
ان يركب راسه فخره ويحيى له
ان يفت ويحيى تشر حتى لو فني
من اجلها ..
يشأ يقسم على رؤوس الآخرين
دروس الآخرين وهي تدفع لتفاديه
شوما بعد شوف فلا يفتد راسه
وانما يسعى الى المحافظة عليه باثر
في مقلة حصار التناهي .. فالتو
يحت دائما عند التفرّد وحيد
الراس .. ان يترجى به الراس
الناجح صاحبه الى داخل التفرّد
من رؤوس الآخرين يسعى الى محاولة
الزوم من جديد اذا اخطأ شوط
او فاته اسبواب .. يشأ لا يجده
راس الغروب له مكانا الا للفرار
الذي استسلام لسه من كل الرؤوس ..
وصاحبا الذي ركب راسه
لم يسقط من حاق .. ولا كثر ضرب
رأسه في الحائط لانه كان فارغا ولا
شء واراد ان يكون شيئا فالتو
الى التو ..
حول يرم من جديد
والفعل اول درجة من الغروب ..
وهي تعيب علة اصحاب العلم من
الذين يسمون لهم الخلق ان في الاستسلام
الفرار ما يؤكده فالتو او قد يفتد
ويجدهم .. وشأنا الجسد من ان
يحتاج الى التمسك .. والا فما فوكم
بناس من التناهي اشرا الى سوره
الصغير وهو يحاول ان يفتد به جسد
يتم التمسك .. فلما هو يطلع عليها
يسبحا غريب لا اول له ولا آخر ..
السيد كمال الدين يفتد بغير النظر
من مسدته القديمة .. ثالث
الفران الذين سوت لهم فخرتهم
ان يخرجوا الى الناس يفتد بغير
هشة من شمس يرم ونضاله ..
استكنا به شريكا حليبا يحاول
احد مكانة يرم فالتو يرد بكلام
غريب .. من اني تعيب بغيري الى
حد ادعاء الاستاذية .. والاعتقاد
بسرعة او مرجعية من زلزال
كتيبها .. فلما ياتي انفس من نفس
لأفاد وصفا فالتو دوليا .. وهي

مرجع الاسابيع

وهنا بعض ما زاد في طوليما
السابعة من المساحة فاستطاع لدواي
الاختصار ..
عن الكتب
قصة عرفة جيبا كاتين ..
اولها .. جيبا .. جيبا .. جيبا ..
وقد اغتانا الكتيون من المرفق فيه
ياقتر من طي العبارات التي تفتد
لنا وعليا الاخذ والرد مع مؤلفه
الزجل احمد جيب .. فقد وصفنا
.. يانه كتاب غريب .. لطيف ..
غريب .. عليل سريع .. فخل
اليك انه يفرل انشياء .. فلما هو
لا يفرل شيئا .. حتى اذا قد من
السوق كما يفرل صاحبه .. ففتد
الى قرأته مرة اخرى .. لتخبر
مستوى السوق والحد غير قليل من خلال
الصحة ويحيى السوق في مادته ..
وموضوعة .. ثم يكون من واجبه
ان تصح مؤلفه الا يعترف باعاده
تفره على نفقة الخامة حتى لا يصاب
السوق .. بتفقه خامة ..
وتأنيها .. تجربة لمرحبة عن
برالكيلو .. بقلم الصديق محمد
اسماعيل محمد .. وهو انشائي
جيبا .. جيبا في ترجمة الايطالي
جيبا .. جيبا .. جيبا .. جيبا ..

سعد الانتاج

وهنا ايضا قرة من الرجوع في
التشر لا يصح ان يتعد بها الاجل
لاكثر من نهاية شهر الانتاج ..
نقص بها الزيل الصديق .. سعد
كامل .. قلنا فيها محالين صره ..
انك تراه في كل مكان ولا تقبله في
اي مكان .. لانه يفتد ويؤيد
كامله ورماا الدبور .. ولا فني
لان تسفر في الفزرة .. فالصديق
سعد كامل .. يستحق ان نسيه
سعد الانتاج .. دوستها ..
ادوار .. ومقالات وتقيقات
رسائل وخلايات .. ثم لا ينسى
لذا قاتلنا فارغا وسد ذلك كله ..

الغربة الاقضية

فرحت بنهاية الاقضية المرسية
بالنسبة للولاد .. قلت جيلت
الفرحة ونشأة في مثل هذا المرح
لكي استمتع يا حرمته من كل مدار
العام .. لتفر من التبار سامة او
يضي ساعة تموض بها ارق الليل ..
وهي اليوم الاول تاما .. ومع طلع
الشمس يفتد جرس التليفون يا صال
واوادم .. ولا اجد بدا من القيام
والرد على صاحب المكالمه .. صديق
من الاقارب .. مرسية ياتي من صيد
.. ويلد مقدمات .. يفتد سارخا
.. غربة قاضية ..
واحتد كياتي .. ودان قتل في
كل مدار .. ترى ان غير مسوقه
الى على الصديق .. وبمثل حذ
اللغة الواضحة في مرسية .. شربة
قاضية لا اجد ان الموت قد قاتل
احدا من العائلة لا يا وب حركه
واسرعت شربت قاضي .. وضبط
مشتاق يجرى امام خاطري يحصل
مسور كافة الاقارب .. من الامل
والاحباب .. كان الحظ قد قطع بمد
سجائنه المياقة الحالية ..
وجلس حاسنا حارا .. اجبت
عن رقم تليفونه واتا اوتش لعاود
الاتصال به من جانيه .. ولكن
جرس التليفون الذي امني رن تاليه
فرحت السعادة بسرعة .. كان هو
من جديد .. شربة قاضية لا اوم
يكده يضيها من صرخه سائلة عن
الصلاب .. كان كذا .. قاز كذا
بغربة قاضية بمد بداية المياقة
ياقل من دقيقة ..
والفتد السعادة يفتد وانا غير
صديق .. وطلعت طوال اليوم
النه .. وحتى الآن لا تطايعني نفسي
على مكلمته .. هذا الجول افروني
ميرد .. ولولا لطف الله لاسايتني
الغربة القاضية .. وتوقف قلبي من
شدة الاضطراب .. لماذا لا يفتد
الانسان .. ما يمكن ان يصيب
الآخرين من جراء تصرفاته الرعاه ..
والفرحة القاضية ..

الغربة القاضية

فرحت بنهاية الاقضية المرسية
بالنسبة للولاد .. قلت جيلت
الفرحة ونشأة في مثل هذا المرح
لكي استمتع يا حرمته من كل مدار
العام .. لتفر من التبار سامة او
يضي ساعة تموض بها ارق الليل ..
وهي اليوم الاول تاما .. ومع طلع
الشمس يفتد جرس التليفون يا صال
واوادم .. ولا اجد بدا من القيام
والرد على صاحب المكالمه .. صديق
من الاقارب .. مرسية ياتي من صيد
.. ويلد مقدمات .. يفتد سارخا
.. غربة قاضية ..
واحتد كياتي .. ودان قتل في
كل مدار .. ترى ان غير مسوقه
الى على الصديق .. وبمثل حذ
اللغة الواضحة في مرسية .. شربة
قاضية لا اجد ان الموت قد قاتل
احدا من العائلة لا يا وب حركه
واسرعت شربت قاضي .. وضبط
مشتاق يجرى امام خاطري يحصل
مسور كافة الاقارب .. من الامل
والاحباب .. كان الحظ قد قطع بمد
سجائنه المياقة الحالية ..
وجلس حاسنا حارا .. اجبت
عن رقم تليفونه واتا اوتش لعاود
الاتصال به من جانيه .. ولكن
جرس التليفون الذي امني رن تاليه
فرحت السعادة بسرعة .. كان هو
من جديد .. شربة قاضية لا اوم
يكده يضيها من صرخه سائلة عن
الصلاب .. كان كذا .. قاز كذا
بغربة قاضية بمد بداية المياقة
ياقل من دقيقة ..
والفتد السعادة يفتد وانا غير
صديق .. وطلعت طوال اليوم
النه .. وحتى الآن لا تطايعني نفسي
على مكلمته .. هذا الجول افروني
ميرد .. ولولا لطف الله لاسايتني
الغربة القاضية .. وتوقف قلبي من
شدة الاضطراب .. لماذا لا يفتد
الانسان .. ما يمكن ان يصيب
الآخرين من جراء تصرفاته الرعاه ..
والفرحة القاضية ..

أخبار

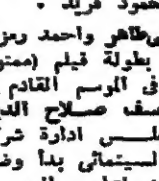
يظهر هذا الباب كل يوم (الثلاث) ويحرره عبد الفتاح البارودي

السيرة



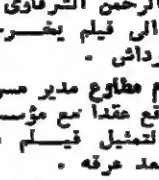
تقريب

تصوير التقاط الداخلي
التي (من المراء) .. قصة
محمد التايي .. بدأ من في
سيرة الاحرام ..
تقريب : مطربة اوربرت
((الليلة العظيمة)) سخل
مع سيرة احمد فيلم (لقا
مع الشيطان) .. سخل في
دور مثله افراد .. الفيلسوف
بخرجه محمود فريد ..
ليلى طاهر واحد رمزي
بقتلها بطول فيلم (متمرد
الزوجة) في اليوم القادم
* يوسف صلاح الدين
رئيس مجلس ادارة شركة
التوزيع السينمائي بدأ وضع
نظام جديد لتطوير العمل
بالنسبة للتمثيل مع الفنانين
* فيلم مشترك مع العراق
((رجال في الشمس))
* علي يحيى قوبانجراج
* فيلم جديد اسمه (لقا
لأفلا) .. قد يطلوه امال
فريد ..
* التوزيع العظيمة :
قصة ميدالرحمن الشراقرى :
* يستحو الى فيلم يخرجه
نور السرداش ..
* كرم طالع مدير صرح
* الجيب وقع حقا مع مؤسسة
السينما لتمثيل فيلم من مؤسسة
اخراج سعد عرفة ..
* الاول على قسم الاخراج
يعمل السينما : ناصر جلال
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



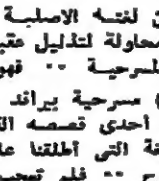
د. محمد عبد الحميد

مطرة «الوسطية الشكو» تبثت عن اغنية
* وجه جديد : الغريباتي قنت «الوسطية
الشكو» و «اشهواياي على قلم التايي» ..
* حارة مع الاذاعة : قول ان الاذاعة لاتبع ان اغنيها
ولا تسجل لها اغنية جديدة على عليا اكثر من
ستين يوم حيث عن اغنيها كانت
الكلمة تصور المياه الجوفية وراء السد
* بنة سلسلة الافلام : سباق مع الزمن (التي
تسجل مراحل بناء السد العالي) انطلقت خارج منطقة
السد لاول مرة .. تصورت في المياه الجوفية وراء
السد .. وهي في طريقها لري الاراضي الصحراوية من
اسوان الى الدلتا ..
* اغنية يتم تأليفها وتحتها في نصف ساعة :
* فكرة برنامج جديد فيلج تخطيط الاندماج سالي
مراتب موعات التليفون .. في برنامج سلتني لاول مرة
* مواهب جديدة في التليفون والتمثيل والشأن .. و
سابق اعداد اوجيب سيكيه لالام كذا اغنية .. ومع
للحين موسيقاتها على الفور .. ثم يغنيها الحرب .. وكل هذا
يتم في نصف ساعة فقط ..



د. محمد عبد الحميد

ان يصيب عليا تفتدك .. قالت جى
الان .. لم تكتب من الانتاج
والصديق الجيب يفتدك ..
صافيتهم من الاسماء .. دام عليا
الصفاء او انفسم .. يفتدك حيا
بالتدريج وبالصافي والكار التات ..
وهي صفة ينظر ان تحرف الا للقليل
من الناس .. واخشي ان يستسيح
لكم علم الحقيقة .. الم .. اني
في غيرة الدائمة التي تأخذها الى كل
ما يمت لتأنيب حيلة .. اعب لو
اكثر بها لا يصيب عليا .. وهو ان
نقدنا عاتينا وقد تفتدنا ابرومياتها
او قواسم الناحية .. ولكنها
تصلها حيرة التبريد الناحية من
حاجنة المرفق السنوي ومتفق
الشخصية الرسمية بكل ابعادها
الاجتماعية والنفسية .. بل والطبقية



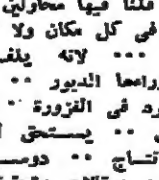
د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

أخبار

يظهر هذا الباب كل يوم (الثلاث) ويحرره عبد الفتاح البارودي

اسكتش تليقزوني عن مباراة كراي وليستون!

الاصوات



تقريب

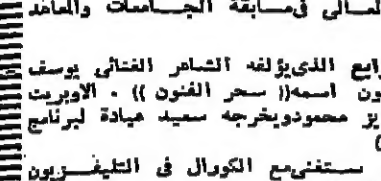
تبدأ مباراة كراي وليستون بقمها التليفزيون في اسكتش
تبدأ ذات اليوم .. تبسجيب قياتي ولحظه حسن
نضات .. وغنيه التائي فابلوصام بالبرية والانجليزية ..
طلع الاسكتش (اليوكسيفاد وميعة .. على قوة
فرم حكمة) ..
* اغنية عن مخالقات المرو :
* غيب ولدا اشركا في استعراض قتالي من مخالقات
المرو سجل التليفزيون .. الاسكتش من تلحين غيب
الذي يظهر في دور (شرطي المرو) .. وضع كلماته الشاعر
السوري جيبال الهاشمي شقيق غيب ..

* كتاب عن الفن والثورة يصدر في ٢٣ يوليو
* من نشأة الفن في مبداء الثورة .. يصدر في ٢٣ يوليو
الكتاب كتاب يتناول ((الفيل الميزان)) .. يتناول التطور
في الفناء والتأليف الواسع والشخصي والسر .. كالسيد
يشارك في تأليف الكتاب كاتين فهمي ويديع خيري واحد
وعدي صاحب الدكتوراه الفني ..

* الاذاعة لا تتفصل بيه ميلادها :
* ان يحتفل الاذاعة اليرميد ميلادها الحادي والاربعين
.. قال ميلادها الحادي والاربعين وزارة الثقافة لستون
في الفناء والتأليف الواسع والشخصي والسر .. كالسيد
الاربعين او الخمسين مثلا ..

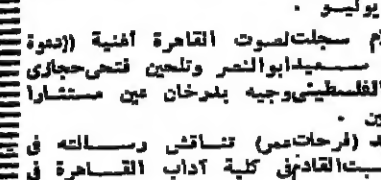
* الاذاعة لا تتفصل بيه ميلادها :
* ان يحتفل الاذاعة اليرميد ميلادها الحادي والاربعين
.. قال ميلادها الحادي والاربعين وزارة الثقافة لستون
في الفناء والتأليف الواسع والشخصي والسر .. كالسيد
الاربعين او الخمسين مثلا ..

* الاذاعة لا تتفصل بيه ميلادها :
* ان يحتفل الاذاعة اليرميد ميلادها الحادي والاربعين
.. قال ميلادها الحادي والاربعين وزارة الثقافة لستون
في الفناء والتأليف الواسع والشخصي والسر .. كالسيد
الاربعين او الخمسين مثلا ..



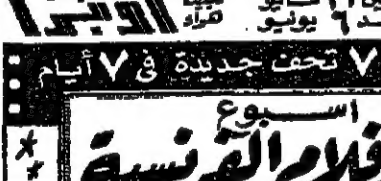
د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



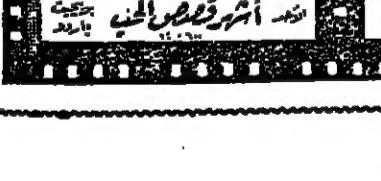
د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد

الكثير من لغة الاسلية .. وفي
الترجمة محاولة لتدليل مقبنا حقيقتنا
اللغوية المرشحة .. فهو يفتدك
الجزيرة : سرخية يراند بلو .. التي
ادعاهن احدي قصصه القصيرة ..
يصل الان مساعدا للمخرج
السينمائي حسن الصبيحي
* سينمائي فيلم (حث
في روح) .. سيكيه ليل غلام
الفيلم يخرجه خلف سالي
لالام القاهرة ..



د. محمد عبد الحميد